

MAD

'S NEERLANDS

ISSN 0024-9300
NUMMER
204
F.3,75/70 F



THREE MEN AND A BABY
BROADCAST NEWS

DE VROUWENSTRIP




A
ALLERGY
PIS
BRUIN
PIS
BRUIN
6
CLASSIC
BROWN
CREAM
PIS
BRUIN

'S NEERLANDS MAD
NUMMER 204



"Een advocaat is iemand die een 30 pagina's tellend document schrijft en dat vervolgens 'notitie' noemt!"

Alfred E. Neuman

AFD. LEZERSGEZEVER



OM IN TE BIJTEN

Ik ben al jaren zo gek om jullie blad te lezen. Mijn vader (KLM) nam de MAD-pockets mee uit de VS. Toen ik een Nederlandse MAD meenam naar onze tandartspraktijk, bleef mijn collega bijna ter plekke dood van het lachen. Wij hebben toen besloten dat uw blad een essentieel studie-onderdeel voor tandartsen en hun patiënten moet zijn. (Mijn collega is goed verzekerd en zelf heb ik al een immuniteit opgebouwd!)

G. Nellensteijn,
Heino

Dank je voor deze gratis vulling! -red.

DON MARTIN (3)

Vorige maand schrok ik even. Ik vind het best dat jullie er zo'n idiote poster in gooien, maar dat is nog geen reden Don Martin weg te laten. Heeft u hier een verklaring voor?

Bernard van de Berg,
Ermelo

De poster heeft niets met Don Martin te maken. Duck neemt Don waar. -red.



AAN JE BORST DRUKKEN

Zijn er geen posters verkrijgbaar van de stripfiguren in MAD of van MAD zelf? Worden er geen T-shirts gedrukt met het MAD of Alfred Neuman-logo? Of mag men zelf stukken uit MAD op een T-shirt drukken en zo ja, zijn hieraan kosten verbonden? Is er geen catalogus met een index van MAD-specials en andere extra's? En van Don Martin's creatie zijn tekenfilms uit. Zijn die ook in Nederland op videoband verkrijgbaar? Hopelijk is antwoord op alle vragen mogelijk.

P. Nauts,
Brunssum

We waarderen het dat je ons op en aan je borst wilt drukken, maar het mag helaas niet. Er is geen catalogus en voor zover wij weten is Don Martin nog niet in Nederland op video te krijgen. In ieder geval niet boven de toonbank! -red.

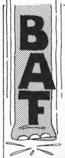
Correspondentie voor Lezersgezever naar:
MAD REDACTIE,
Postbus 77, 5126 ZH Gilze

AFD. VERDOMHOEKJE

Tjibbe

TEKST EN TEKENINGEN: AUKE HERREMA



















(Ingestuurd door Marien Ferdinandusse, Castricum)

MAD

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden mei en november wanneer de MAD Special verschijnt.
Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra.
Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Distributie: Betapress, tel. 01615-7800.
Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.
Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615-1150.

Import en distributie België: Fimli N.V., 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014-416966
Losse nummers: f. 3,75.

Abonnementen (incl. Specials):
Nederland, België, Ned. Antillen, Aruba en Suriname: f. 19,50 per halfjaar — f. 39,- per jaar.
Overige landen: land/zeepost f. 70,- per jaar; luchtpost f. 76,- per jaar.
Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5100 VJ Gilze. Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5126 ZH Gilze. Tel. 01615-2940 tst. 411.
Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

RED RED.
Alvast complimenten voor jullie fantastische blad. Wat ik zou willen weten is: wat wil -red. eigenlijk zeggen? En waarom wordt dat -red. soms wel achter het antwoord gezet en soms niet? (Geef serieus antwoord!) Handig dat jullie een uithaalbare poster in MAD 203 hebben gedaan. Doe dat vaker.

Robert Wolters,
Oss

-red. is redactie! -red.



DE NIEUWSGIER

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: WILLY LOHMANN KOH KRABBI





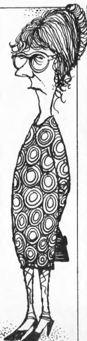
We worden overspoeld door rapporten over gezin, intermenselijke relaties, etnische minderen en ga zo maar door. Prof. dr. M.A.D. Fried bezocht (!) 5.000 vrouwen en legde zijn bevindingen vast in een dik en onleesbaar boek. MAD deed een greep in zijn stukken en zocht als voorbeeld bij ieder stukje een stuk uit de praktijk.

EEN VROUW IS EEN VROUW IS EEN VROUW



MADELEIN

Had vroeger **contactstoornissen,** *maar overwon die door met Jan en Alleman een* **praatje** *aan te knopen. Is sindsdien* **uitnodigend** *en* **meegaand**.



SUUS

Het voorbeeld van een **terughoudende** *vrouw. Schijnbaar* **gesloten** *van aard omdat de deur* **nooit geopend** *werd. Volgde enigszins overbodig gedurende een aantal jaren* **karatelessen.** *Trouw* **kerkgangster.**

DORA

De sloof. **Vijand van stof en vuil.** *Altijd uit op properheid van huis en haard, waarbij haar eigen voorkomen op de achtergrond raakt.*





WILLEMIJN

Is veel te goed van **vertrouwen.** *Houdt in strijd met de realiteit staande, dat mensen en zelfs* **mannen** *haar altijd de* **waarheid** *vertellen.*



ELS

Liep na een conflict met haar **vader** *van huis weg om dienst te nemen bij* **de marine**. *Werd afgekeurd wegens een diepgewortelde* **koudwatervrees**. *Drijft nu samen met haar* **vriendin** *een* **fietsenstalling.**

VICTORIA

Het **sportieve specimen.** *Rent altijd als door de duivel bezeten naar een plaats waar men haar* **ook** *niet wenst. Is altijd* **onderweg** *maar komt nooit aan.*





BARBARA

Het **intellectuele** *voorbeeld. Spreekt* **zeven talen** *maar weet er niets mee te zeggen. Zit altijd met haar neus in de boeken, die vrienden haar* **geven** *om haar vrije tijd te vullen. Ze verzorgt een geadopteerde* **grootmoeder.**

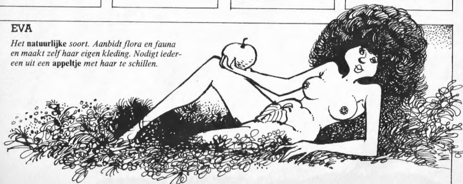
TRUUS

Het **moederlijke** *type. Voelt zich leeg als ze niet* **in verwachting** *is. Bezocht daarom een* **therapeut** *die haar prompt zwanger maakte.*



EVA

Het **natuurlijke** *soort. Aanbidt flora en fauna en maakt zelf haar eigen kleding. Nodigt iedereen uit een* **appeltje** *met haar te schillen.*



AFD. KROM RECHT

Wat zou nou de laatste beroepsgroep zijn, waarmee op televisie nog enige eer te behalen viel? Wat dacht je van advocaten? In het dagelijks leven zijn het saaie, ploete-

O, la, l

TEKENAAR: MORT DRUCKER

rende knakkers, maar op de televisie staan ze stijf van de lage lusten en springen ze van hot naar haar! Daarom noemen we die advocatenserie:

a, Law

Ik ben **Arnie Breuker** en ben de **echtscheidingsadvocaat**, nadat ik afstudeerde in **Creatief Bloedzuigen!** Ik deed **31** scheidingen dit jaar, en **28** veroorzaakte ik **zelf!**



Ik ben **Annie Calcium** en **niet** zomaar een **knappe bek!** Voor het gerecht geld ik als een **briljante verdediger** met een **scherpe, juridische blik!** Al zijn **sommige rechters** zulke **sufferdjes!**

Ik ben **Stuf Microwits** of **"Mr. Charisma"!** Ik lijk niet **opwindend** maar ik doe mijn **best** als **kort en dik** fiscaal jurist! Mijn **relatie** met Annie gaat lekker, sinds ik liet zien dat **haar lengte** mooi afsteekt bij mijn **miniformaat!**

Ik ben **Rockhead Malleman,** Arnie's secretaresse! Ik ben **simpel** en **naïef** en geloof **alles** wat Arnie zegt - zelfs als hij me **gebruikt** voor zijn **valse, stiekeme zaken!** Ik had het **slechter** kunnen treffen: als **klant** van Arnie!

HEB JE JE VONNIS GEHAD?



ALS MISDAAD NIET BETAALDE WERDEN ADVOCATEN NOOIT POLITICI!

BEZOEK SPLITVILLE

Ik ben **Diggels Braakman,** ik ben **wreed, meedogenloos** en **verstoken** van **menselijk gevoel! IEMAND** moet tenslotte een **ECHTE** advocaat spelen!

SCHRIJVER:
FRANK JACOBS


Luister even, allemaal, **niet suffen!** We hebben de gebruikelijke **subplots tegelijkertijd** zodat het **druk** lijkt! De **chaos** camoufleert ons **gebrek** aan **smaak** en **geloofwaardigheid!**
Wat is **mijn** subplot deze week, Eland?
Stuf, jij werkt aan je **jaloerse passie** voor Annie!
Dat doe ik al **maanden**! Wanneer kan ik mijn brilliantie tonen in een zaak met **belastingfraude?**
Zodra er **genoeg kijkers** zijn die **belasting** betalen!


Ik begrijp niet waarom er geen **lachmachine** is in deze serie!
Lachmachines worden gebruikt in **kunstmatige series** die een **grap** maken van de **praktijk** met **gezochte plots** en **overbodige sex...** Je hebt **gelijk!** Malleman, haal een **lachband** bij de videoshop!


Dit is een **advocatenbureau** dus **gedraag** je! Mikkie, jij rekende 'n klant f. 2.000 voor **"Duo Research"!**
Klopt! **Gras** en ik bespraken de zaak onder het **vrijen** in de **badkuip!**
En **DAARVOOR** reken je 'n klant **f. 2.000?!?**
f. 4.000 dan maar?
Nu gedraag je je als 'n **advocaat!**
FARAH FONTEIN
JUSTITIE
ADVOCAAT MET CONNECTIES

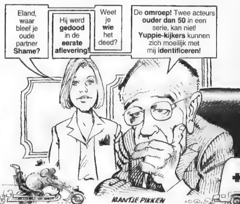

Victor moet vandaag **pleiten!** Als hij het maar niet weer **verpest!**
Die **arrogante woede** van hem brengt hem in **moeilijkheden!**


Edelachtbare, kent u de zaak **Smith vs. Forbush?**
Jazeker!
Wijsneus, hm? En de zaak **Connors vs. Lendl?**
Ik weet het niet zeker...
En **Valenzuela vs. Gooden?**
Even denken...
En **Akzo vs. Dupont? Ajax vs. PSV? Brinkman vs. Nos? Pepsi vs. Coke, Smith Chips vs. Crispy, Philips vs Sony???**
Dat is te zeggen...
U weet er **NIETS** van, rechter! **ONBEVOEGD!!**
YO!
EN ROCKY VS. RAMBO ?


Hoe deed ik het?
Veel beter! Niet zoals de vorige keer, toen je hem tegen de muur gooide!


Ik ben geslagen door een werkloze vandaal! In open daglicht en ik heb 14 getuigen! Ik wil hem aanklagen! Wilt u die zaak doen?
Het spijt me, maar het bewijs is te mager!
Ik weet toevallig dat die vandaal 2 ton bezit!
Laten we hem PAKKEN!
DESK JOCKEY
ALLEEN CONTANTEN


Arnie, hoe is het met die overspelzaak?
Morgen komt ie voor!
Morgen? We kregen die zaak verleden week! Iedereen weet dat de rechtbanken volgeboekt zijn!
Niet op prime time op televisie!
NOG NIEUWS?


Eland, waar bleef je oude partner Shame?
Hij werd gedood in de eerste aflevering!
Weet je wie het deed?
De omroep! Twee acteurs ouder dan 50 in een serie, kan niet! Yuppie-kijkers kunnen zich moeilijk met mij identificeren!
KANTJE PIKKEN


Heb erbarmen met dit slachtoffer van de maatschappij! Toon medegevoel en neem een menselijke en rechtvaardige beslissing!
Hoor Stuf eens zijn zaak voorbereiden!
Welke zaak? Hij probeert Annie over te halen, een weekend met hem uit te gaan!


Ik kan uw scheiding niet behandelen, mevrouw. Er zijn te weinig gronden!
Maar hij heeft een verhouding met een andere vrouw! Is dat niet genoeg?
Niet bij dit bedrijf! Wij doen alleen sensationele zaken! Als het nou met een andere man was, een schaap of een Siamese tweeling, dan hadden we iets!
WAT 'N FILE!



Slabbie, je bent vrij nieuw, dus we doen een **quiz** over de fijnere punten van het **recht!** Ik geef de **antwoorden,** jij stelt de **vragen!**
Dit is de eerste: "**Technisch bewijs**"!
Waarop krijg je een **moordenaar** vrij?
Klopt! En deze: "**Verzachtende omstandigheden**"!
Wat bepleit een advocaat als hij **niets beters** weet?
Weer goed! En: "**Hoger beroep**"?
Hoe kan een advocaat **dubbel verdienen** op een **verloren zaak?**
Het lijkt wel de **TV-quiz "Alles of niets"**, waarbij je **alles** kunt winnen of verliezen!
Zo werkt ons **juridische stelsel,** maar dit is **geen spel!**
SPORT
GESTOLEN DOELPUNT BESLIST MATCH
VRAAG OP PAG. 95
HOE KON DAT?



Edelachtbare, ik wil wijzen op **prima-facie** bewijs, gebaseerd op 'n **ipso-facto, quid pro quo,** betreffende het **habeas corpus...**
U bent **buiten orde** van de serie!
Waarom..?
Wilt u ons **werkloos** maken? We verliezen **miljoenen kijkers** met dat **potjeslatijn!**
HET KWAM DOOR MR. SPOCK
Mikkie, **waarom** werd jij advocaat?
Als jongetje droomde ik van een carrière waarin ik de **waarheid** kon verkondigen en een **boodschap** uitdragen!
Had je **visioenen** van een carrière in het **recht!**
Dat of **speaker bij worstelwedstrijden!**



Ik **geniet** ervan, als je praat over **recht** in **bed!**
Ik hoop dat je er **ook** zo over denkt als je mijn **rekening** krijgt!
Dames en heren van de jury, u hebt het **bewijs** gehoord! In naam van het recht, verzoek ik u diep in uw **hart** te kijken en de **aangeklaagde** op alle punten **onschuldig** te verklaren!
Slabbie is een **veelbelovende** advocaat! Zo **betrokken!** Heb je ooit zo'n **hartstochtelijk pleidooi** gehoord?
Afgezien dat ze de **AANKLAGER** vertegenwoordigt en niet de **AANGEKLAAGDE, nee!**


Voor we mijn zaak bespreken: wat zal het ongeveer **kosten?**
f. 27.464 en **42 cent!**
Ongelooflijk! Dat is **precies** het bedrag op mijn **spaarrekening!**
Wat dacht je!


Waarom is **Muzak** zo'n **goede advocaat?**
Domme vraag! Kijk eens hoe hij de jury **bespeelt!**


We pleiten voor de **aanklager** en wijzen **1 miljoen** schadevergoeding toe!
Ik heb **een miljoen!** Biedt er iemand **twee?**
TWEE MILJOEN!
Ik heb **twee!** Wie biedt er **drie?**
DRIE!
VIER!!
TIEN MILJOEN!
DAAROM is hij zo goed!
VIER EN EEN HALF
HET EWARTE SCHAAP


Opgelet allemaal! We zijn gedagvaard voor een zaak in het **laatste plaatje** - als **aangeklaagden!**
Waar worden we voor **aange-klaagd?**
Een **zooitje** maken van **de wet!**
We brachten in het recht **sex** en **romantiek!**
En het systeem **verwierp** dat!
En nu zien we de **gevolgen...**
...voorkomen bij de **televisie-rechtbank!**
Iedereen opstaan! De **TV-rechter** houdt zitting!
Eh... laten we **Perry Mason** bellen!
KIJKCIJFERS
DAGVAARDING

RELATIES





AFD. BERG'S BRANDPUNT

DE LEUKE K

MODERNE TECHNOLOGIE





IRRITATIES



ANT VAN...

TEKST & TEKENINGEN: DAVE BERG

STATUS



BESCHEIDENHEID



BUREN



CITATEN



STIJL





SCHOOL







WINKELEN





AUTO'S





INSPANNING



VOORSPELBAARHEID



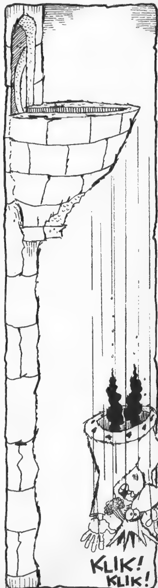
DOKTERS



DE BENAUWENDE BALKON BLUNDER







KONING
VALT!

DUCK

TEKST & TEKENINGEN: DUCK EDWING

Drie man als een baby

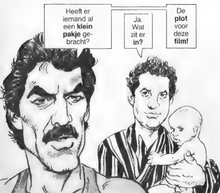
TEKENAAR: ANGELO TORRES   SCHRIJVER. STAN HART




Zeg, ik heb baby-voed-sel nodig!
Voor babies tot zes maanden is er **stevige pap!** Voor ouderen is er **gemalen groente** en als **toetjes...**
Dit is een **totaal nieuwe ervaring** voor me!
Dat u **vader** moet spe-len?
Nee, dat ik een **winkelbediende** ontmoet die **beleefd** en **behulp-zaam** is en **zelfs weet waar** de produkten staan!
SUPER MARKET MAN
WIJ HEBBEN WURGPRIJZEN!
Een vrouw zei dat voor het **zuigen** de speen **gesteriliseerd** moet worden in **kokend water!**
Logisch, dat **zo weinig vrou-wen borst-voeding** geven!
Owee! Zo-dra ik leer **kruipen** ben ik **weg!**


Hemel! Zie je wat ze met haar **luier** deed?
Ja - hetzelfde als wat **wij** deden met die leuke **originele** Franse film over drie mannen en een baby!
Ik zit pas **vijf minuten** in de **filmbiz** en **nu al** een **naaktscène!** Ik heb een **slechte agent!**


Dit is al **de der-de keer** dat haar luier **afvalt!**
Moet ik hem mis-schien **vast-spijkeren?**
Wij doen iets wat **nog nooit eerder** is gedaan: we maken een **film** die nog **dommer** en **ongeloofwaardiger** is dan een **TV-serie!**


Heeft er iemand al een **klein pakje** ge-bracht?
Ja. Wat zit er **in?**
De **plot** voor deze **film!**


Drugsrecherche! We zoeken een **drugs-zending** van een **vriend** van **Jok**, uw **medebewoner!**
Welke **vriend?**
Een **regis-seur** van **reclamefilms!**
Dan kan Jok beter **drugshandel** bekennen. Dat is **minder erg** dan **reclamefilms!**
HOUTEN SPENEN





Moeder, ik heb een verzoek! Wil jij voor haar zorgen?
Dat zou fout zijn! Kijk eens wat ik van jou gemaakt heb! Je bent een onbenul!
Ik heb een vraag! Hoe kan een werkloze acteur als hij zo'n dure flat betalen?



Wil mademoiselle une vintage melk van le koe?
Geen wonder dat die oen werkloos is!
GESTOLEN VAN CHEERS



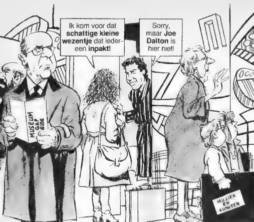
Kijk: bij Jok huilt ze niet meer!
Mooi! Hoe kreeg je haar in slaap?
Ik las het script van de film voor!



Ik regelde met de drugsdealers de overdracht van de stuff!
Mooi! Maar wat moet de baby er bij?
Denk na! Zonder die baby acteert hij als een piesluier!
Wauw! Mijn vader vernietigt het oude filmcliché dat een man in vrouwenkleren altijd grappig is!



Ik heb slecht nieuws en goed nieuws! Het slechte nieuws is dat ze koorts heeft!
En het goede nieuws?
Als ze koorts heeft, heeft ze ook constipatie!
Ik val op zwakke, hulpeloze wezens!
Ja, wij houden ook van de baby!
Ik had het niet over de baby! Ik bedoelde jullie!











AFD. BUISMUIS

ROTCAST NEWS




SLAG VAN HET JAAR
WIMPY BUSH VS DAN 'THE MOUTH' RATHER


Je kijkt **bezorgd,** Tummie! Wat **is** er?
Ik heb **succes,** maar ik ben niet **zo goed!**
President Reagan heeft er ook geen **last** mee...
Ik wil een **nieuwslezer** worden als **Aad van den Heuvel!**
Onmogelijk! Je hebt al je **tanden** nog!
Als **Fred Emmer** dan?
Noppes! Je **knippert** soms met je **ogen!**
NIEUWSLEZERS CONVENTIE




GOOD MORNING WASHINGTON D.C.


Waar leerde die **knappe nieuwe knaap** het vak?


Hij volgde **"Harry Vermeegen's Omroepcursus"!**
DIPLOMA


ZZZZ
WASHINGTON SLIEP HIER


Wat doet **Jack Nicholson** in **deze** film?
Overacteren, zoals gewoonlijk!
tone


Ik wil **meer** zijn dan **verslaggever!** Als je **geen nieuwslezer** bent, kent niemand je!
Ben ik **niet** met je eens, Aarsof!
O, nee? Zie je die **twee mensen?** Ze **herkennen** me niet eens!
Nou en?
Nou en?! Dat zijn **mijn ouders!**


Een **nieuwszaak! Tummie** zal dat moeten doen!
Daar is hij te **stom** voor, Jam!
Geen punt, ik zei hem een **oortelefoon** in te doen en ik **souffleer** hem!


De intercom is **gereed,** Jam!
Zei ik al dat hij **stom** was?


...en dit was het **nieuws!** Dit was **Tummie Groen,** goedenavond!
...en dit was het **nieuws!** Dit was **Tummie Groen,** goedenavond!
Ik **zei** toch dat Tummie het kon!
Hoe kon je dat nou **weten?**
Ik zag in zijn dossier dat hij als **buik-sprekerspop** heeft gewerkt!


Tummie, je bent **te dom** als sterpresentator! Ik wed dat je niet eens de **namen** van de **kabinetsleden** kent!
O, nee? Ik weet iets veel **belangrijkers!** Ken jij de namen van **Sneeuw-witjes dwergen?**
Ja! Ik weet **alles! Sneezy, Happy, Sleepy, Dopey, Grumpy, Doc** en **Bashful!**
Ik **dacht** het wel! Je vergat **Tom Poes!**


Is het je **opgevallen** dat in **dit soort films** de **Joodse jongen** altijd de **slimste** is?
Ja! Zeker **als compensatie** dat een **ander** altijd de **meisjes** krijgt!
Ook al ben je een **achterlijke oen,** Tummie, ik **val** op je!
Dat is **niks nieuws!**
Je bent **enorm knap** en **onweerstaanbaar!** Heb jij **ooit** zoiets voor **iemand** gevoeld?
Zeker! Ik voel **precies hetzelfde** als ik **in de spie-gel** kijk!
KUN JE WISSELEN?
NIET OP HET GRAS
MODERNE ROMANCE


Tummie, ik wil wat **vragen!** Vind je jezelf niet te **licht** en **ongekwalificeerd** voor je baan? Vind je jezelf geen **schande** voor de **televisie-journalistiek?**
Ja! Hoe kan ik worden als **jij?** Help me alsjeblieft, Tummie!
Nog **meer?**


...en in **Washington** hoorde de **Congrescom-missie voor Wettelijk Vergeten** diverse getuigen...
Ik denk dat **TV-kijkers** Aarsof afwijzen omdat hij zo **transpireert!**
Moeten ze eens in de **studio** ko-men en hem **ruiken!**


De omroep **bezuinigt** op het **personeel.** Ben jij ook **ontslagen,** Aarsof?
Sorry, ik heb nu **geen tijd!** Ik moet **weg!**
Met al die **pennen?** Dan heb je zeker **'n groot verhaal?!**
Welk ver-haal? Die ga ik **verkopen** op **straat!**
ROSÉ PAPIER













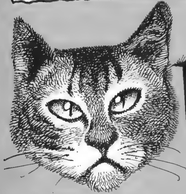
ZEVEN JAAR LATER











AFD. AFKATTEN

WAAR IS DE KAT?








MIAUW!

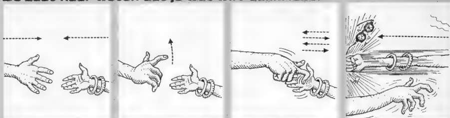

MIAUW!


MIAUW




MIAUW!


WAAR IS DE KAT ?

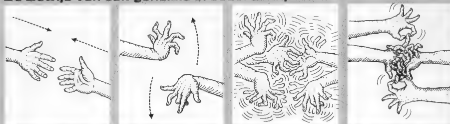


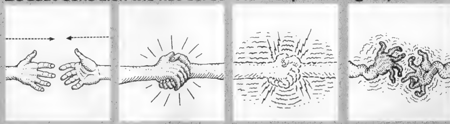
AFD. KUN JE WEL SCHUDDEN

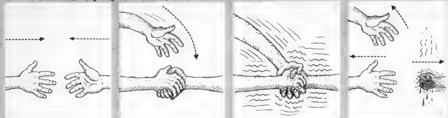
Toen we heel jong waren, leerden we dat het beleefd is om een hand te geven. Maar nu we ouder

MAD BLIK OP

IDEE: FRANK JACOBS



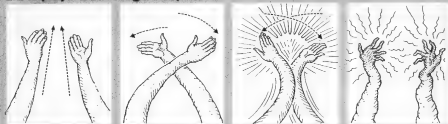


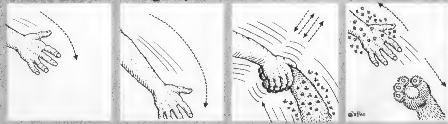


worden, leren we dat een handdruk verschillende dingen kan betekenen. Zoals je ziet in een

HANDDRUKKEN

TEKST & TEKENINGEN: AL JAFFEE





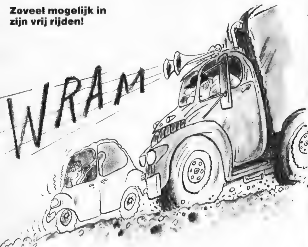
AFD. STUIVERTJE WISSELEN

WAT HEET

TIPS VAN DE EXPERTS

TEKST & TEKENINGEN: PAUL

Zoveel mogelijk in zijn vrij rijden!



Lezen bij lantaarnlicht!



Bespaar op de deurmat en gebruik die van de buren!



Gebruik alleen zeep uit hotels en restaurants!



GOEDKOOP!
IN HET GRAAIEN

POEN PETER PORGES

Leg je afrekening onder andermans fooi!



Recycle veters van weggegooide schoenen!



Bespaar warmwaterkosten door alles in een keer te wassen!

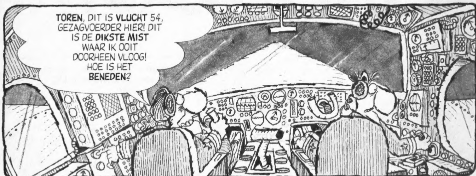


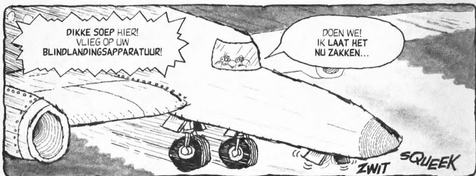
Gebruik buurman's barbecue!

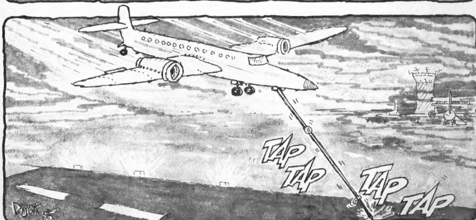


AFD. DROOGDUCK II

DE MAFFE MIST MANOEUVRE





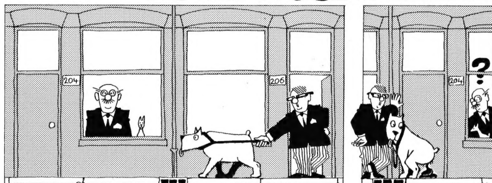


TEKST & TEKENINGEN: DUCK EDWING

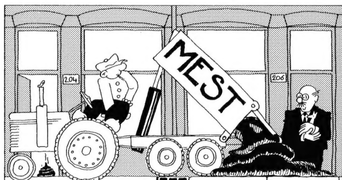
AFD. AU

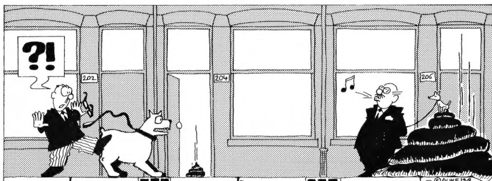
HOND EN HOOP











TEKST & TEKENINGEN: AUKE HERREMA



TWEELINGEN

21 MEI - 21 JUNI

TWEELINGEN-ALFABET:

A antrekkelijk,
B i-sexueel,
C arrièremaker,
D andy,
E legant,
F litsend,
G emeen,
H alfslachtig,
I nvoelend,
J enner,
K oppig,
L over,
M ooiprater,
N itwit,
O ntrouw,
P ietlut,
Q uerulant,
R eislustig,
S nel,
T rendy,
U iterlijkheden,
V reemdganger/ster,
Wispelturig,
IJ zersterk,
Z orgzaam.

KREEFT

22 JUNI - 23 JULI

KREEFTEN-ALFABET:

A anminnig,
B eschermend,
C ommercieel,
D uf,
E erlijk,
F amilieziek,
G rondig,
H ypochondrisch,
I ntelligent,
J aloers,
K alm,
L ankmoedig,
M oederlijk,
N estbouwer,
O nderzoekend,
P rijsbewust,
R ustgevend,
S aai,
T eruggetrokken,
U itvallend,
V erlegen,
Warmvoelend,
X enofoob,
IJ verig,
Z orgzaam.



TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: KOR KRABBE